



Têtes d'affiche

« Pour moi, une bonne chanson, c'est quelqu'un qui avance dans la nuit »

de Queen, Babooshka, de Kate Bush, et Radio Pirate, du Grand Orchestre du Splendid. Ils m'ont permis de m'affranchir de la discothèque parentale. Mon premier 33 tours, un vrai choc, c'était le premier album de Visage, dont le chanteur, Steve Strange, vient de mourir. Un disque que j'aime beaucoup et que j'écoute toujours, alors que j'ai des doutes sur la qualité artistique de certains de mes premiers 45 tours !

Première chanson écrite

Elle n'a pas été écrite mais elle était dans ma tête. C'était une chanson d'amour malheureuse pour une fillette qui s'appelait Béatrice. Je me suis rendu compte que lui chanter une ode me permettait d'encaisser le fait qu'il ne se passerait jamais rien, que je ne lui tiendrais jamais la main. Je l'ai écrite à 7 ou 8 ans, après avoir écouté mes premiers Brel et Ferrat. Je me souviens de bribes de phrases, d'un monde de réglisse où elle mange les maisons une à une et où la lune s'illumine pour elle...

Première interview

Je jouais dans un groupe qui s'appelait John Merrick, avec lequel je participais à un tremplin rock à Nantes. C'est incroyable l'impact d'un petit article dans un journal local sur une population lycéenne. Tout le lycée avait lu cet article. Je suis passé de l'anonymat scolaire le plus total à une gloriole fugace.

Premier concert

Un concert de Carlos au cours d'un podium Europe 1, à Foix, la ville natale de mon père. J'y suis allé avec mes parents. Je devais avoir 7 ou 8 ans et j'ai été fasciné. Je pense qu'une partie de mon désir d'être chanteur vient de cette rencontre avec Carlos. J'avais notamment été bluffé par son énergie et son efficacité dans les changements de tenues. Quand il est arrivé en Martiniquaise pour chanter *Rosalie*, j'étais sidéré, je n'avais rien vu venir. Un vrai dédicé. – *Propos recueillis par Jérémie Couston*

« Dominique A : une enfance en Seine-et-Marne »
Du 15 mars au 14 juil. | Musée départemental de la Seine-et-Marne, 17, av. de La Ferté-sous-Jouarre,

77 Saint-Cyr-sur-Morin | 01 60 24 46 00 | 2-7€
En concert le 26 mai, 20h | Grand Rex, 1, bd Poissonnière,

2° | Loc. telerama.fnacspectacles.com | 35-65€
Regarder l'océan | Ed. Stock | 12,50€.

Un livre, un disque et une expo qui raconte l'enfant de Provins et l'ado de Nantes... Et pour nous, il livre ses premières fois, entre pudeur et intimité.

Premier baiser

Il a été très tardif, à 15 ans et demi. Avec une jeune fille qui n'en avait que 12, mais qui était plus mûre que moi, même physiquement. C'était aussi troublant et doux que je l'espérais. C'était en Bretagne, où j'étais en vacances, pas loin du bord de l'eau. Je m'étais conditionné pour que cela n'arrive jamais, comme plein d'ados, et finalement...

Premier choc littéraire

Le Grand Meaulnes. Un livre qui continue à m'habiter. Cette image de Meaulnes marchant sur le chemin représente non seulement un absolu littéraire mais elle hante aussi mes chansons. Pour le disque d'inédits qui accompagnera la sortie d'*Eléor*, j'ai composé un instrumental qui s'appelle *Un sentier la nuit* et qui s'inspire du cheminement de Meaulnes. Pour moi, une bonne chanson, c'est quelqu'un qui avance dans la nuit.

Premiers disques achetés

Trois 45 tours – déjà la compulsion vinylique ! –, en 1981 dans un supermarché à Provins : *Flash*,

DOMINIQUE A